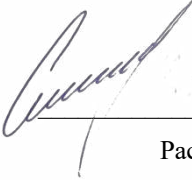


ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете д/с
протокол № 1
от « 23 » августа 2024 г.

 УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с
/Соловьёва Л.В./
Распоряжение № 55
от «27» августа 2024 год.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
группы № 81 общеразвивающей направленности детей 6-7 лет
на 2024-2025 год
разработанная на основе ООП ДО
детского сада № 194 «Капитошка» АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Воспитатель высшей категории
Аблизина Ольга Владимировна

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> -усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; -развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе 	<ul style="list-style-type: none"> -планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; -взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности; -способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; -откликается на эмоции близких людей и друзей; - способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; -отзывчив и равнодушен к людям ближайшего окружения; -сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам; -проявляет интерес к художественному творчеству – рисованию, лепке, конструированию; -соблюдает правила поведения на улице 	<p>Карты развития детей от 3 до 7 лет. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018.— 112с.</p>

		(дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.).	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; - приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; - овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> -проявляет интерес к занятиям физической культурой; -проявляет потребность в двигательной активности; -развиты физические качества (быстрота, сила, ловкость, гибкость); <ul style="list-style-type: none"> - развиты основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание); -выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; - сформированы начальные представления о здоровом образе жизни. 	Карты развития детей от 3 до 7 лет. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018.— 112с.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - овладение речью как средством общения и культуры; 	<ul style="list-style-type: none"> -адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, 	Карты развития детей от 3 до 7 лет. — Москва :

	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности 4а <p>предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);</p> <ul style="list-style-type: none"> - все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности; - проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг. 	<p>Издательство «Национальное образование», 2018.— 112с.</p>
<p>Познавательное</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); - формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего 	<ul style="list-style-type: none"> - интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений) и в своем внутреннем мире; - может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач(проблем); - любит экспериментировать; - способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; - сформированы патриотические чувства, представление о своем городе, своей стране и ее жителях, о Российской армии, родной природе; 	<p>Карты развития детей от 3 до 7 лет. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018.— 112с.</p>

	<p>народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>-сформированы представления о себе, семье, об обществе, государстве, мире;</p> <p>- сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;</p> <p>- сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях, профессии родителей;</p> <p>- сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях; о государстве, принадлежности к нему, о мире; представления о себе, семье, об обществе, государстве, мире;</p> <p>- сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;</p> <p>-сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях, профессии родителей;</p> <p>-сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях; о государстве, принадлежности.</p>	
Художественно-эстетическое	- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания	- эмоционально реагирует на произведения изобразительного	Карты развития детей от 3 до 7 лет. — Москва :

	<p>произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) 	<p>искусства, музыкальные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке искусства; - сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений; проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством. 	<p>Издательство «Национальное образование», 2018.— 112с.</p>
Вариативная часть			
<p><i>Приоритетное направление</i> <i>Приоритетное направление – Социально-коммуникативное развитие «Дорогою добра».</i> Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Л. В. Коломейченко, 2015.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Становление базовых свойств личности (самооценки и образа «Я»); эмоционально – потребностной сферы; нравственных ценностей; смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. -Развитие у ребенка уверенности в себе, адекватной самооценки, активности, способности иметь и отстаивать свою точку зрения, освоение «языка эмоций». -Обучение способам преодоления конфликтов; -Формирование этнолерантного отношения у детей в социально-культурном поле через приобщение к новым социальным нормам; духовно- 	<ul style="list-style-type: none"> -Сформированность дифференцированных представления о своей видовой, родовой половой принадлежности; - Сформированность идентификации себя с представителями своей семьи и пола; - Сформировано умение правильно определять различные эмоциональные состояния (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивленный, обиженный) сверстников, взрослых людей, животных (в реальной жизни и художественном изображении) по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонации); 	<p>Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. Источник: Л.В.Коломийченко «Дорогою добра». Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, изд-во ТЦ Сфера, 2015.</p>

<p><i>«Дорогою добра». Занятия для детей 6-7 лет по социально- коммуникативному развитию. Л.В. Коломейченко, 2015</i></p>	<p>нравственное воспитание дошкольников; усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и</p>	<p>- Сформировано умение владеть отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния (мимика, интонация);</p> <p>- Сформированность проявления адекватных эмоциональных реакции в общении со сверстниками, взрослыми;</p> <p>- Сформировано осознание необходимости и целесообразности выполнения правил во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола;</p> <p>- Сформированность ориентиров на социально одобряемые образцы феминных и мускулиных проявлений людей ближайшего окружения, литературных героев;</p> <p>- Сформировано умение прогнозировать свое возрастное развитие в соответствии с половой ролью, оценивает собственное поведение, поступки литературных и киногероев с позиций полоролевых стереотипов, стремится подражать им;</p> <p>- Сформированность интереса к семейным делам, стремление к совместному обсуждению семейных вопросов, с удовольствием включается в семейные мужские и женские праздники, использует адекватные собственной половой роли способы поздравления родственников;</p> <p>- Сформированность основных способов самообслуживания (умывание, одевание, стирка и</p>	
---	--	--	--

		<p>глажение мелкого белья, мытье обуви, посуды, накрывание на стол, частичная уборка помещения), отдельными видами ручного труда (пришивание пуговиц, заколачивание гвоздей); с удовольствием использует их в домашней работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированность основных навыков поведения в быту, повседневном общении, общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психосексуальной культуры; - Сформированность сопереживания, сочувствие, содействие по отношению ко всем членам семьи и особенно – к малышам и пожилым людям; - Сформированность умения использовать полученную информацию в разных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности. 	
<p><i>Региональный компонент по программе по эколого-краеведческому образованию дошкольников: «Я гражданин Самарской земли»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Расширять представления детей о подвижных играх народов Поволжья. -Формировать представления о городе Тольятти через знакомство с гербом и флагом родного города. -Продолжать знакомить с достопримечательностями города. -Формировать представления детей о Волге – главной реке Волжской земли, ее обитателях, побуждать детей участвовать в коллективном разговоре, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированность представления детей о подвижных играх народов Поволжья. - Сформированность представления о городе Тольятти через знакомство с гербом и флагом родного города; знакомство с достопримечательностями города. - Сформированность представления детей о Волге – главной реке Волжской земли, ее обитателях. 	<p>Диагностическая карта уровня эколого-краеведческого образования детей старшей группы. «Я – гражданин Самарской земли». Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников.</p>

	<p>использовать в речи эпитеты, сравнения, понимать значения словообразования (Волга – волжане – земля Волжская).</p> <p>-Развивать познавательный интерес к фольклору Самарской Луки через чтение сказок народов Поволжья.</p> <p>-Расширить представления детей о родном городе Ставрополе (о людях, о предметах быта, о традициях).</p> <p>- Обогащать представления о многообразии природы родного края; развивать стремление сохранять природный мир, активно познавать и действовать в природе, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и в поведении.</p> <p>-Развивать интерес к культуре народов других национальностям, проживающим в Среднем Поволжье; знакомить с культурными традициями своего и других народов, формировать чувство толерантности по отношению к людям другой национальности.</p> <p>-Обобщить и закрепить знания детей о народных ремеслах Поволжья, показать разнообразие ставропольских ремесел (гончарный, бондарный и др.), способствовать применению полученных знаний на практике (лепка посуды, саней).</p> <p>-Закреплять знания детей о том, что в России живут люди многих национальностей, у них есть внешние особенности, свой национальный язык, одежда, традиции; воспитывать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированность познавательного интереса к фольклору Самарской Луки через чтение сказок народов Поволжья. - Сформированность представления детей о родном городе Ставрополе (о людях, о предметах быта, о традициях). -Сформированность представлений о представления о многообразии природы родного края. - Сформированность представлений о культуре народов других национальностям, проживающим в Среднем Поволжье. - Сформированность знаний детей о народных ремеслах Поволжья. - Сформированность знания детей о том, что в России живут люди многих национальностей, у них есть внешние особенности. - сформированность толерантного отношения к людям разных национальностей. - Сформированность знания детей об особенностях дизайна разных видов транспорта родного города. - Сформирован интерес к продуктивной и музыкально-художественной деятельности через декоративно-прикладное искусство и фольклор народов Поволжья. 	<p>О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских – Тольятти, 2021 стр. 29-32.</p>
--	--	--	---

	<p>толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>-Приобщать детей к изобразительному искусству и изображению транспорта современного г. Тольятти; знакомить детей с особенностями дизайна разных видов транспорта родного города.</p> <p>-Поддерживать интерес к совместному творчеству в коллективной художественной деятельности через ознакомление с народными традициями и обрядами народов Поволжья.</p> <p>- Приобщать детей к продуктивной и музыкально-художественной деятельности через декоративно-прикладное искусство и фольклор народов Поволжья.</p>		
--	--	--	--

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой.

Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, и начинают обосновывать её преимущества.

В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из

нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной* деятельности дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

- Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/ многодетная ...)
	старается контролировать себя и свои действия	здорова	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи, выполняет поручения)	Дружелюбная, активная эмоциональная	самостоятельно одевается и раздевается, ест, следит за своим внешним видом	К еде непривередливая/ Легко засыпает/ Грызет ногти	Рисовать, играть в семью	полная
	Контролирует себя и свои действия	здорова	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи, выполняет поручения)	дружелюбна эмоциональная	самостоятельно одевается и раздевается, ест, следит за своим внешним видом (медлительная)	Медленно ест/легко засыпает	Заниматься в тетрадке, рисовать	полная
	старается контролировать себя и свои действия	здоров	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи, выполняет поручения)	Дружелюбный,	самостоятельно одевается и раздевается, ест, следит за своим внешним видом	В еде избирателен/ Сосёт палец	Играть в шашки, рисовать,	полная
	Контролирует себя и свои действия	здоров	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи)	Дружелюбный, любит играть один	одевается и раздевается привлекая взрослого(теряет вещи), ест	Избирателен в еде (не любит первое)	Рисовать, конструировать,	полная
	контролирует себя и свои действия	здорова	Общается легко (задает вопросы,	Дружелюбная,	Самостоятельно одевается и раздевается, ест,	в еде избирательна/ долго засыпает	рисовать	полная

			обращается с просьбой о помощи, выполняет поручения)		следит за своим внешним видом			
	Старается контролировать себя и свои действия	здоров	Плохо идет на контакт, (стеснительный)	Дружелюбный, играет с девочками	одевается и раздевается привлекая взрослого	Избирателен в еде (любит первое)/легко засыпает	Играть с машинами	Не полная
	старается контролировать себя и свои действия (переговаривается)	здоров	Общается легко (задает вопросы, обращается с выполняет поручения)	Дружелюбный	Самостоятельно одевается и раздевается, ест (не аккуратен)	К еде непривередлив/долго засыпает	Нет любимого занятия	полная
	Старается контролировать себя и свои действия (переговаривается)	здоров	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи)	эмоциональный	ест, одевается и раздевается самостоятельно (не аккуратен)	Избирателен в еде (не любит первое)	Заниматься спортом, конструировать	полная
	контролирует себя и свои действия	здорова	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи, выполняет поручения)	Дружелюбная, эмоциональна	одевается и раздевается, ест самостоятельно, следит за внешним видом	К еде непривередливая/долго засыпает	рисовать	полная
	контролирует себя и свои действия	здорова	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи, выполняет поручения)	Дружелюбная, эмоциональна	одевается и раздевается, ест самостоятельно, следит за внешним видом	В еде избирательна/засыпает долго/грызет ногти	Играть в ролевые игры	полная
	контролирует себя и свои действия	здорова	Испытывает трудности в общении со взрослым,	Дружелюбная, эмоциональна	Самостоятельно ест, одевается и раздевается занимает это	Ест все/во время сна иногда (энурез)	Играть в ролевые игры	полная

			застенчивая		продолжительное время, так как она часто отвлекается, следит за внешним видом			
	контролирует себя и свои действия	здоровая	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи, выполняет поручения)	Дружелюбная, эмоциональная,	самостоятельно одевается и раздевается, ест и следит за внешним видом	В еде избирательна/засыпает с трудом	Рисовать, лепить, вырезать	полная
	контролирует себя и свои действия	здоров	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи, выполняет поручения)	дружелюбный	одевается и раздевается самостоятельно	Грызет ногти	Рисовать, конструировать, играть в шашки	полная
	контролирует себя и свои действия	здоровая	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи, выполняет поручения)	Дружелюбная, эмоциональная	самостоятельно одевается и раздевается, ест, следит за внешним видом	К еде непривередлива/сон хороший	Рисовать, собирать пазлы	полная
	Не контролирует себя и свои действия (переговаривается, дерзит)	здоров	Общается легко (любит, чтоб ему уделяли много внимания, задает много вопросов)	Присутствуют признаки агрессии	самостоятельно ест, одевается и раздевается, занимает это продолжительное время, так как она часто отвлекается (не аккуратен)	В еде избирателен/засыпает с трудом	Конструировать рисовать	полная
	старается контролировать себя и свои действия	здоров	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи,	дружелюбный	одевается и раздевается, ест самостоятельно, следит за внешним видом	В еде избирателен /сон спокойный	Конструировать, играть в шашки	Полная

			выполняет поручения)					
	старается контролировать себя и свои действия	здоров	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи, выполняет поручения)	Дружелюбный, предпочитает играть с девочками	одевается и раздевается, ест самостоятельно, следит за внешним видом	В еде избирателен/сон спокойный	Играть с конструктором, в шашки	полная
	контролирует себя и свои действия	здоровая	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи, выполняет поручения)	Дружелюбная, эмоциональная	самостоятельно одевается и раздевается, ест, следит за внешним видом	К еде непривередлива/сон хороший	Рисовать, собирать пазлы	полная
	Контролирует себя и свои действия	здоровая	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи, выполняет поручения)	Дружелюбная, эмоциональна	самостоятельно одевается и раздевается, ест, следит за внешним видом	К еде непривередлива/сон хороший	Рисовать, собирать пазлы	полная
	контролирует себя и свои действия	здоровая	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи, выполняет поручения)	Дружелюбная, эмоциональная	самостоятельно одевается и раздевается, ест, следит за внешним видом	К еде непривередлива/сон хороший	Рисовать, собирать пазлы	Не полная
	Старается контролировать себя и свои действия	здоров	Общается легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи, выполняет поручения)	Дружелюбный	самостоятельно одевается и раздевается, ест, следит за внешним видом	К еде непривередлив/сон хороший	Играть в шашки, конструировать, рисовать	полная
	старается	здоров	Общается	Дружелюбный,	самостоятельно	К еде	Играть в	полная

	контролировать себя и свои действия		легко (задает вопросы, обращается с просьбой о помощи, выполняет поручения)		одевается и раздевается, ест, следит за внешним видом	непривередлив/сон хороший	шашки, конструировать	
--	-------------------------------------	--	---	--	---	---------------------------	-----------------------	--

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 6-7 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»			
1. Развитие словаря.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?» Игра с мячом «Ассоциации» - сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» «Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку» - настольно-печатные игры... игры «Налево – направо», «Наш, наша», «Телепередача»..... - беседы «Мы ходили в зоопарк», «На ферме», «Овощи» , «Фрукты»..... - Рисование предметов быта. - Изготовление книжки-малышки для малышей. - чтение художественной литературы и фольклора - пальчиковые игры и упражнения «Я по городу хожу», «Дом», «Семья». 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - Речевые словарики - Предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки» ■ Прочитай по буквам», Лото «Профессии», «Найди животное», «Части предметов», «Для чего это нужно». - Медиатека игр – драматизаций - Альбомы сюжетных картин по основным лексическим темам. - Настольно-печатные игры «Слогодолото», «Собери по первой букве». - пособие «Игровизор». - Коврограф «Ларчик». - Коврограф «МиниЛарчик». - Ширма для кукольного театра. - Пальчиковый театр. <p>Информационные технологии:</p>

		<p>- Индивидуальная работа.</p>	<p>- Мультимедийные презентации с элементами игр «Антонимы», «Предлоги», «Азбука Маршака звуки», «Предлоги», «Читаем слова», «Стихи и сказки», «Противоположности».</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Технология «Развивающие игры Воскобовича»</u></p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- Технология «Интеллект-карты»</p> <p>- Лепестки успеха.</p>
<p>2. Воспитание звуковой культуры речи</p>	<p>Наглядные: показ правильной артикуляции уков взрослым и рассматривание на картинке</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Объяснение • Повторение 	<p>- дидактические игры: «Поймай звук», «Выдели звук», «Что звучит?», «Определи место звука в слове», «Составь слово из звуков» «Чей домик?», «Угадай, кто кричит?», «Отгадай, что звучит?».</p> <p>- д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше», «Подуем на</p>	<p>восприятие звуков речи и окружающего мира</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> пальчиковая гимнастика «Пять малышей», «Четыре братца», «Капустка», «Прятки» артикуляционная гимнастика</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Словесное упражнение Оценка детской речи Вопрос <p>приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> Пиктограммы <p>Предметно-схематические модели звуков (Ткаченко Т.А)</p>	<p>пушинки» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные или хороводные игры с текстом («Лошадки», «Каравай»). - дидактические рассказы с включением учебных заданий детям (повторить слова с трудным звуком, менять высоту голоса. - дидактические упражнения «Я слышу этот звук», «Закончи слово», «Какой звук потерялся». - Чтение художественной литературы и фольклора - беседы «Зачем нужно говорить правильно», «Для чего нужен звук». - Настольно-печатные игры «Логопед и я», «Собери по первой букве». - Заучивание стихов, потешек, считалок и чистоговорок; - Задания на подбор синонимов и антонимов. - Индивидуальная работа. 	<p>«Самолет летит», «Лошадка», «Индюк», «Дятел», «Комарик звенит», «Жук жужжит»</p> <p>физминутки «Гномики», «Комарики» - потешки, скороговорки и чистоговорки</p> <p>- дыхательные упражнения: «Ветерок» и др.</p> <p>использование схем – символов по Ткаченко Т.А.</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>инсценировка С. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?»</p>
<p>3. Формирование грамматического строя</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия - просмотр учебных видеуроков и слайдов <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Речевой образец Сравнение Объяснение Повторение Словесное упражнение <p>(Параллельно-пофразное высказывание, договаривание)</p> <ul style="list-style-type: none"> Оценка детской речи 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры : «Большой – маленький», «Детки с ветки», «Продолжи смысловый ряд» «День рождения у куклы», «Кто ушел, и кто пришел», «Один-много», «Наш теремок». - Беседы «Почему воробей спокойно клюет хлеб из собачьей миски и не улетает?», «Как я провел выходные». - дидактические упражнения: «Один – много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Чей, чья, чья?», 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметов, осмотр помещения, - наблюдение в природе, экскурсии <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки «Маму я свою люблю...», «Осанка», «Мы осенние листочки» - пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Зимние забавы»,

	<ul style="list-style-type: none"> • Наводящий вопрос • Создание проблемной ситуации <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Методика «коллаж» (Т.В.Большева) 	<p>«Сосчитай», «Закончи предложение»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание сюжетных картин и построение по ним предложений. - Рассказывание в ситуации письменной речи (ребенок диктует рассказ, а педагог записывает). - Совместное рассказывание. - Использование в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»; - Деление слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков; - Составления предложений. - Определения последовательности слов в предложении. - Сюжетно-ролевые игры «Магазин игрушек», «Стройка». - Пальчиковые игры и упражнения «Я по городу хожу», «Дом», «Семья». - Чтение художественной литературы и фольклора. - Употребление элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме; - Пересказ произведений художественной литературы и фольклора. - Общение по поводу содержания произведений, событий из личного 	<p>«Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» комплексы точечного самомассажа мнемотаблицы «Игры с загадками» использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>Личностно – ориентированная технология:</p> <p>игры - драматизации «Репка», «Теремок», «Колобок»</p>
--	--	---	--

		<p>опыта.</p> <p>- Игра «Живые слова» (детям раздаются слова, и они выстраиваются в грамматически правильное предложение).</p>		
4. Развитие речи	связной	<p>Наглядные:</p> <p>– показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия - просмотр кинофильмов и слайдов</p> <p>- действия по выбору или по замыслу</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Объяснение • Повторение □ Словесное упражнение <p>(параллельно-пофразное высказывание, договаривание)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка детской речи • Вопрос • Совместный рассказ • Указания <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Предметно-схематические модели для составления рассказов (Ткаченко Т.А., Воробьева В.К.) • Методика «коллаж» <p>Дидактический синквейн</p>	<p>- дидактические игры « Скажи по – другому», «Этикет», «Кто точнее скажет», «Кто знает, тот продолжает», «Размытое письмо», «Три линейки», «Парные картинки»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «В деревне», «Овощной магазин», «Супермаркет», «Военные»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- литературный праздник «Живет на свете доброта» (по стихам А. Усачева, А. Барто)</p> <p>Рассказывание по серии сюжетных картин.</p> <p>- Совместное рассказывание.</p> <p>- Описание игрушек.</p> <p>- Упражнения «Назови конец слова», «Отгадай слово».</p> <p>- Придумывание детьми заданий, загадок, сказок о звуках, словах и ударении в слове.</p> <p>- Чтение художественной литературы и фольклора.</p> <p>- Игра «Какое слово заблудилось?»</p> <p>- Игра «Путаница»</p> <p>- Индивидуальная работа.</p> <p>- Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по</p>	<p>осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов</p> <p>оформление книжек – малышек «Загадки о животных», «Наш веселый урожай», использование схем-символов «солнышко», «цветок», «паровозик», «дерево» предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Овощи. Фрукты», «Дикие животные», «Транспорт», «Птицы»</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <p>физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Буратино» пальчиковая гимнастика «Птички», «Семейка», «Руки в стороны», «Мы писали» комплексы точечного самомассажа</p> <p>Личностно – ориентированная технология:</p> <p>- речевых газет «Друзья Пети – петушка», «Зимний городок», фотоколлажей «Осенняя</p>

		<p>мотивам литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом «У медведя во бору». 	<p>сказка», «Моя семья»</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные приемы «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум»
<p>5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</p>	<p>Наглядные: – показ и рассматривание картинки и игрушки</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение • Оценка детской речи • Вопрос <p>Приемы моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Схематические модели звуков 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры « Угадай место звука в слове», «Найди нужный звук» , «Составь нужное слово», «Живые слова», «Скажи какое –нибудь слово», «Какие слова ты знаешь?», «Я скажу одно слово, а ты в ответ скажешь какое –нибудь другое» - Беседы «Что означает это слово?» - Дидактические упражнения «Прохлопай слово», «Посчитай слова в предложении»,. - Игры «Фанты», «Черное и белое», «Телефон», «Эхо». - Рассматривание схем и построение по ним предложений. - Рассказывание в ситуации письменной речи (ребенок диктует рассказ, а педагог записывает). - Использование в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»; - Деление слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков. -Определения последовательности слов в предложении. - Чтение художественной литературы 	<p>наблюдение в природе, экскурсии</p> <p>рассматривание натуральных предметов</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -физминутка «Азбука телодвижений» - артикуляционная гимнастика « Веселый язычок» - пальчиковая гимнастика « Наш алфавит» <p>Личностно – ориентированная технология: - организация выставок и создание книжек-малышек</p>

		и фольклора - Игры «Логопедическое лото», «Живые слова», «Звук потерялся» - Режиссерские игры. - Индивидуальная работа.	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»			
Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание сюжетных картинок. • Просмотр мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. • Действие по выбору или замыслу. <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Организация наблюдений. • Мнемотехника. • Просмотр видеофильмов. • Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление различных видов рассказов. • Обсуждение способов поведения. • Беседы. • Убеждение. • Пример <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативное общение. • Единые требования 	<p>- Беседы на темы: «Как и чем можно порадовать близких», «Наши добрые слова», «Мы идем в гости».</p> <p>- Этические беседы «Правила поведения за столом», «Правила поведения в театре».</p> <p>- Дидактические игры «Правильно, неправильно», «Хорошо-плохо».</p> <p>- Дидактические упражнения «Попроси игрушку», «Пригласи в гости», «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мешок добрых дел», «Помогаем маме», «Добрые и вежливые слова».</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Поездка в автобусе», «Магазин», «Театр», «День рождения».</p> <p>- Подвижные народные игры «У медведя во бору», «Теремок».</p> <p>- Изготовление книжки-малышки для детей младшей группы.</p> <p>- Рисование по русским народным сказкам «Самый добрый герой».</p>	<p>- Набор кукольной одежды.</p> <p>- Набор зеркал маленького размера.</p> <p>- Набор столовой посуды.</p> <p>- Набор продуктов для магазинов.</p> <p>- Набор чайной посуды.</p> <p>- Наборы машинок для мальчиков.</p> <p>- Предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p>- Наборы «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи».</p> <p>- Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Продуктовый магазин», «Ателье», «Салон красоты».</p> <p>- Комплект приборов домашнего обихода.</p> <p>- Игра «Падающая башня».</p> <p>- Игра «Бирюльки».</p> <p>- Ширма для кукольного театра.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Показ и объяснение. • Обсуждение конфликтных ситуаций. • Воспитывающие ситуации. • Поощрение. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Сюжетно – ролевые игры • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Проблемные ситуации. • Трудовые поручения • Приучение. <p>Приемы практических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюрпризный момент. <p>Шутка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Проект «Наши добрые дела». - Соревнование «Кто аккуратнее сложит вещи в шкаф», «Кто за день сделает больше хороших поступков». - Использование в речи пословиц и поговорок. - Составление рассказов по одной или серии сюжетных картин «Кто обидел кота?», «Разбитая чашка». - Театральная деятельность «Три медведя», «Теремок». - Настольно-печатные игры «Домино настроений», «Дорожка дружбы». - Подвижные игры «Краски», «Здравствуй..» - Индивидуальная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковый театр. - Игра «Математические дорожки». - Игра напольная «Классики». - Игра «Доббль-цвета». - Игра «Нарисуй эмоцию». - Игра «Составь портрет». - Игра из фетра «Собери настроение». - Игра «Почему у ребят такое настроение?». - Игра «Дорожка дружбы» - Игра «Домино настроений». - Мешочек радости. - Пальчиковый театр. - Набор костюмов для ряжения. - Библиотека художественной литературы. <p><u>Информационные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Мультимедийные презентации с элементами игр «Стихи и сказки», «Защитники Отечества», «Откуда я взялся», «Предметы обихода». <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - СОТ «Карусель», «Аквариум» <p><u>Технология «Развивающие игры Воскобовича»</u></p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей»,
--	--	---	--

			<p>«Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного массажа <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - Технология «Интеллект-карты» - ПМК «Мозаичный парк». - Лепестки успеха.</p>
<p>2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение. • Рассматривание сюжетных картинок. • Просмотр мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. • Действие по выбору или замыслу. <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Организация наблюдений. • Мнемотехника. • Просмотр видеофильмов. • Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление различных видов рассказов. • Обсуждение способов поведения. • Беседы. • Убеждение. • Пример <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативное общение. • Единые требования 	<p>-Утро радостных встреч. - Беседы «Мой друг», «Взрослые друзья», «Почему обиделась Таня?». - Дидактические игры «Что хорошо, что плохо», «Угадай, что чувствует...». - Дидактическое упражнение «Похвалим друг друга», «Что мне в тебе нравится». - Ситуативные беседы «Почему я так поступил?», «Чего делать нельзя». - Индивидуальная работа. - Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня звонил телефон», «Телеканал детского сада представляет». - Свободное общение воспитателя с детьми. - Пальчиковый театр. - Театральная деятельность «Айболит», «Репка». - Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Детский сад». - Рисование «Мой лучший друг».</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Показ и объяснение. • Обсуждение конфликтных ситуаций. • Воспитывающие ситуации. • Поощрение. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Сюжетно – ролевые игры • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Проблемные ситуации. • Трудовые поручения • Приучение. <p>Приемы практических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюрпризный момент. <p>Организация игровой ситуации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание открыток для близких. - Разучивание песен о дружбе. - Подвижные игры с правилами «Лохматый пес», «Самолет». - Малоподвижные игры «Ручеек», «Я знаю 5...». - Совместные игры педагога и детей. - Конструирование «Подарок для друга». - Придумывание коллективных сказок и историй. - Индивидуальная работа. 	
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение. • Рассматривание сюжетных картинок. • Просмотр мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. • Действие по выбору или замыслу. <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Организация наблюдений. • Мнемотехника. • Просмотр видеофильмов. • Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление различных видов рассказов. • Обсуждение способов поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы «Когда я стану взрослым», «Как бы ты поступил». - Ситуативные беседы «Что меня обидело», «Что меня разозлило». - Труд в природном уголке группы. - Двигательные упражнения «Массаж», «Качели». - Использование сигнального предмета во время ОД (говорит только тот, у кого в руках этот предмет). - Дидактические игры «Назови одним словом», «Закончи предложение». - Дидактическое упражнение «Что я чувствую», «Покажи эмоцию». - Сюжетно- ролевые игры «Строители», «Семья», «Поездка на автобусе» 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы. • Убеждение. • Пример <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативное общение. • Единые требования • Показ и объяснение. • Обсуждение конфликтных ситуаций. • Воспитывающие ситуации. • Поощрение. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Сюжетно – ролевые игры • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Проблемные ситуации. • Трудовые поручения • Приучение. <p>Приемы практических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюрпризный момент. <p>Организация игровой ситуации</p>	<p>- Подвижные игры с правилами «Волк и лиса», «Два мороза».</p> <p>- Театрализованные игры «Колобок», «Репка».</p> <p>- Дыхательная гимнастика.</p> <p>- Пальчиковый театр.</p> <p>- Дежурство по столовой.</p> <p>- Настольные игры «Шашки», «Шахматы».</p> <p>- Рисование «Преобразование себя», «нарисуй свой страх и разорви».</p> <p>- Кляксография, пластилинография.</p> <p>- Выбор ответственного ребенка «За чистоту рук», «За порядок в группе».</p> <p>- Индивидуальная работа.</p>	
<p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение. • Рассматривание сюжетных картинок. • Просмотр мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. • Действие по выбору или замыслу. <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Организация наблюдений. • Мнемотехника. • Просмотр видеофильмов. 	<p>- Беседы «Мне приятно, когда», «Чем я могу порадовать близких».</p> <p>- Дидактическая игра «Что у них общего?», «Чем они отличаются?»</p> <p>- Дидактическое упражнение «Кому больше подходит это качество?», «Найди эмоцию».</p> <p>- Придумывание этюдов для театрализации.</p> <p>- Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление различных видов рассказов. • Обсуждение способов поведения. • Беседы. • Убеждение. • Пример <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативное общение. • Единые требования • Показ и объяснение. • Обсуждение конфликтных ситуаций. • Воспитывающие ситуации. • Поощрение. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Сюжетно – ролевые игры • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Проблемные ситуации. • Трудовые поручения • Приучение. <p>Приемы практических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюрпризный момент. <p>Организация игровой ситуации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры «Жмурки», «Прятки». Пластические этюды «Доброе животное», «Волшебный стул». - Чтение художественной литературы. - Сюжетно-ролевые игры «Цирк», «Театр». - Театральная деятельность «Уронили мишку на пол», «Курочка Ряба». - Рисование «Мой любимый праздник», «Сказочный герой». - Изготовление подарка для друга, игрушек для младшей группы. - Прослушивание классической музыки «Времена года». - Придумывание сказок и небольших рассказов на темы конфликтных ситуаций в группе. - Проектная деятельность. - Индивидуальная работа. 	
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение. • Рассматривание сюжетных картинок. • Просмотр мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Мои самые близкие», «Мой детский сад». - Дидактическая игра «Возрастная линия». «Что сейчас необходимо бабушке?». 	

<p>сообществу детей и взрослых в образовательной организации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Действие по выбору или замыслу. <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Организация наблюдений. • Мнемотехника. • Просмотр видеофильмов. • Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление различных видов рассказов. • Обсуждение способов поведения. • Беседы. • Убеждение. • Пример <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативное общение. • Единые требования • Показ и объяснение. • Обсуждение конфликтных ситуаций. • Воспитывающие ситуации. • Поощрение. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Сюжетно – ролевые игры • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Проблемные ситуации. • Трудовые поручения • Приучение. <p>Приемы практических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюрпризный момент. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические упражнения «Как успокоить малыша?», «Как можно помочь маме?». - Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. - Рисование «Моя семья», «Мое любимое занятие в детском саду». - Художественный труд «Подарки всей семье». - Театральная деятельность «Репка». - Конструирование «Мой дом». - Составление репортажей о своей семье, о своем доме. - Чтение художественной литературы и фольклора. - Организация утренников, семейных праздников. - Создание портфолио. - Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Салон красоты», «Детский сад». - Составление рассказов о родственниках и их судьбах. - Разучивание пословиц и поговорок о семье. - Разучивание песен о маме, папе и бабушке. - Подвижные игры «Ровным кругом», «Найди свой домик». - Индивидуальная работа. 	
--	--	---	--

<p>6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Организация игровой ситуации</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение. • Рассматривание сюжетных картинок. • Просмотр мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. • Действие по выбору или замыслу. <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Организация наблюдений. • Мнемотехника. • Просмотр видеофильмов. • Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление различных видов рассказов. • Обсуждение способов поведения. • Беседы. • Убеждение. • Пример <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативное общение. • Единые требования • Показ и объяснение. • Обсуждение конфликтных ситуаций. • Воспитывающие ситуации. • Поощрение. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Сюжетно – ролевые игры • Дидактические упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Кем я стану, когда вырасту», «Я маме помогаю». - Дидактические игры «Кому что нужно для работы», «Такие разные профессии». - Дидактическое упражнение «», «Чистые руки». - Рисование «Пожарники едут на пожар», «Добрый доктор Айболит». - Изготовление работ «Машины – помощники», «Полезный завтрак». - Сюжетно- ролевые игры «Супермаркет», «Собираемся на прогулку». - Театрализованная игра «Девочка чумазая», «Портниха». - Конструирование «Больница», «Автоваз». - Экскурсии на кухню и прачечную в детском саду. - Соревнование «Самый аккуратный шкафчик», «Самый чистый стол». - Помощь педагогу в уборке группового участка. - Мытье игрушек, стирка кукольной одежды. - Посадка рассады для огорода. - Дежурства по столовой, по группе, в уголке природы. - Физминутки «Дети едут на машине», «Гимнастика». - Оздоровительная гимнастика. - Подвижные игры «Цветные автомобили», «Светофор». 	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Пластические этюды • Проблемные ситуации. • Трудовые поручения • Приучение. <p>Приемы практических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюрпризный момент. <p>Организация игровой ситуации</p>	<p>- Индивидуальная работа.</p>	
<p>7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, Природе.</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение. • Рассматривание сюжетных картинок. • Просмотр мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. • Действие по выбору или замыслу. <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Организация наблюдений. • Мнемотехника. • Просмотр видеофильмов. • Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление различных видов рассказов. • Обсуждение способов поведения. • Беседы. • Убеждение. • Пример <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативное общение. • Единые требования • Показ и объяснение. • Обсуждение конфликтных ситуаций. • Воспитывающие ситуации. 	<p>- Беседы «Все ребятам надо знать, как по улице шагать», «Как вести себя с незнакомыми животными».</p> <p>- Дидактические игры «Найди такой же знак», «Можно – нельзя».</p> <p>- Дидактическое упражнение «Конфетка от незнакомца», «Я могу...».</p> <p>- Сюжетно – ролевые игры «Ветеринарная клиника», «Физкультурное занятие».</p> <p>- Театральная деятельность «Мойдодыр», «Кошкин дом».</p> <p>- Встреча с сотрудниками ГИБДД.</p> <p>- Рисование к произведениям «Кошкин дом», «Опасные предметы».</p> <p>- Изготовление светофора, плаката о здоровом образе жизни.</p> <p>- Исследовательская деятельность «Измерение роста», «Измерение пульса».</p> <p>- Чтение художественной литературы С. Михалков «Скверная история», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».</p> <p>- Разгадывание загадок о предметах.</p> <p>- Составление рассказа по серии сюжетных картин «Случай на улице».</p> <p>- Сочинение сказок об опасных</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрение. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Сюжетно – ролевые игры • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Проблемные ситуации. • Трудовые поручения • Приучение. <p>Приемы практических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюрпризный момент. • Организация игровой ситуации 	<p>предметах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа. 	
--	--	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение во время прогулок, экскурсий; • Рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним; • Знакомство с объектом опосредованным путем, т. е. посредством фотографий, картин, картинок, кинофильмов. • Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач • Рассматривание статей и иллюстраций в газетах и журналах. <p>Приемы наглядного моделирования:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. - Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др. - Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. - Оформление тематических выставок. - Оформление уголка природы. - Создание коллекций (гербарии, ткани, ракушки). - Дидактические игры «Что общего, «Третий лишний», «Назови одним словом» и т. д. 	<ul style="list-style-type: none"> - Большой атлас. - Настольный конструктор деревянный. - Головоломки – лабиринты. - Звери и птицы объемные. - Календарь погоды настенный с магнитными элементами. - Карта – раскраска «Россия». - Коллекция тканей. - Коллекция растений. - Коллекция природных материалов. - Пособие «Чудо – крестики 2». - Палочки Кьюзинера. - Конструктор Лего.

<p>ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Организация наблюдений. • Мнемотехника. • Просмотр видеофильмов. • Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление различных видов рассказов; • Беседы. • Убеждение. <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативное общение. • Вопрос. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Опыты • Сюжетно – ролевые игры • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Конкурсы и викторины. • Трудовые поручения • Экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - интеллектуальные развивающие игры. - Проектная деятельность. - Опыты - Викторины. - Проектная деятельность. - Конкурсы рассказов - Подвижные игры народов Поволжья. - Разгадывание загадок и ребусов. - Экспериментирование. «Свойства материалов», «Как потрогать воздух?». - Беседы о традициях народов России, «История вещей» и т.д.. - Сюжетно-ролевые игры «Театр», «Ждем гостей» - Чтение художественной литературы и фольклора. - Конструирование из разного вида конструктора «Мой дом», «Улица города» и т.д. - Выставка предметов по лексическим темам. - Составление плана группы. - Оформление фотовыставок. - Индивидуальная работа. - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Мягкий конструктор. - Конструктор Лего-дупло. - Пособие «Прозрачный квадрат» - Набор геометрических фигур и счетных материалов». - Лото с различной тематикой. -Мозайка. - Набор бусин для нанизывания. - Коврограф «Ларчик» - Коврограф «МиниЛарчик. - Игра Вайнапеля «Логика. Судоку». - Набор для составления узоров по схемам. - Игра «Геометрическое лото». - Дощечки Монтессори «Собери геометрические фигуры». - Дощечки деревянные для развития межполушарного взаимодействия. - Коврик- головоломка «Круги». - Набор карточек с изображением предметов и названием. - Набор медицинских принадлежностей. - Набор муляжей овощей и фруктов.
<p>2. Формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение во время прогулок, экскурсий; • Рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним; • Знакомство с объектом опосредованным путем, т. е. посредством фотографий, картин, 	<ul style="list-style-type: none"> -Решение проблемных ситуаций. - Чтение художественной литературы и фольклора. - Индивидуальная работа. - Свободное общение воспитателя с детьми. - Сюжетно- ролевые игры «Супермаркет желаний», «Город моей мечты» и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> - Набор пазлов. - Набор магнитных цифр, знаков, букв и геометрических фигур. -Наглядные пособия по традиционной национальной одежде. - Наглядные пособия символики России, родного Края.

	<p>картинок, кинофильмов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач • Рассматривание статей и иллюстраций в газетах и журналах. <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Организация наблюдений. • Мнемотехника. • Просмотр видеофильмов. • Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказ; • Составление различных видов рассказов; • Беседы. • Разгадывание загадок и ребусов. <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативное общение. • Вопрос. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Опыты • Пластические этюды • Конкурсы и викторины. • Экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Театрализованные игры. - Дидактические игры «Помощник и разрушитель», «Из чего построен дом», «Живое – неживое» и т.д. - Конструирование на темы «Мой город», «Островок безопасности» и т. д. - Беседы «Что нужно делать, если..», «Зачем мне важно это знать?» и т.д. - Экскурсии по детскому саду. - Прогулки по территории детского сада и поиск знакомых растений. - Экспериментирование «Почему нельзя есть снег?», «Зачем нужно мыть руки с мылом?» - Игровое упражнение «Сосчитай фигуры», «Дорисуй недостающую фигуру», «Отсчитай столько же». - Игровая ситуация «Играем в школу», - Подвижные игры «Дни недели стройтесь», «Живая неделя». - Физминутки. - Игра – эстафета «Кто быстрее разложит», «Кто первый сосчитает». - Математические развлечения и викторины. 	<ul style="list-style-type: none"> - Настольно – печатные игры для старшего возраста. - Напольная игра «Крестики – нолики». - Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы и родного края. - Библиотека научной литературы в группе. - Картотека опытов и экспериментов. - Картотека подвижных игр народов Поволжья. - Предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки» - Наборы «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи». - Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Продуктовый магазин», «Ателье», «Салон красоты». - Шашки. - Шахматы. - Игра «Зажги нужный свет». - Игра «Мемори» (морские животные). - Игра «Раставь гномов».
3. Развитие воображения и творческой активности.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение во время прогулок, экскурсий; • Рассматривание конкретного объекта и 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы и фольклора. - Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Библиотека художественной литературы в группе. - Библиотека научной литературы

	<p>наблюдение за ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с объектом опосредованным путем, т. е. посредством фотографий, картин, картинок, кинофильмов. • Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач • Рассматривание статей и иллюстраций в газетах и журналах. <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Организация наблюдений. • Мнемотехника. • Просмотр видеофильмов. • Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление различных видов рассказов; • Беседы. • Разгадывание загадок и ребусов. <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативное общение. • Вопрос. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Опыты • Пластические этюды • Конкурсы и викторины. • Экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление тематических выставок. - Индивидуальная работа. - Оформление группы к праздникам. - Сочинения рассказов, сказок. - Составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы. - Экспериментирования со словами, придумывания новых слов; - Изготовление приглашений на развлечения и встречи для родителей. - Экспериментирование (поиск вариантов решения проблемы, сбор материала). - Отражение в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создание изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи. - Самостоятельное создание конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в 	<p>в группе.</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Мультимедийные презентации с элементами игр «Назови одним словом», «Посуда», «Предметы», «Забавные фигуры», «Сосчитайка» и т.д. <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - СОТ «Карусель», «Аквариум» <p><u>Технология «Развивающие игры Воскобовича»</u></p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Технология «Интеллект-карты» - Лепестки успеха.
--	--	--	--

		<p>скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей.</p> <p>- Придумывание характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, про-явления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах- импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.</p>	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»			
Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматриванием иллюстраций художников • Просмотр (прослушивание) записей исполнителей литературного текста самими детьми. • Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Закончи сказку», «Узнай героя». - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. - Игра на детских музыкальных инструментах. - Шумовой оркестр - Экспериментирование со звуками. - Двигательные, пластические, 	<ul style="list-style-type: none"> - Набор музыкальных инструментов. - Костюмы для ряжения. - Медиатека с народными песнями и плясками. - Медиатека картин известных художников. - Аудиотека классической музыки. - Картотека музыкально - ритмических игр.

<p>становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с писателями, поэтами, и художниками - иллюстраторами детских книг <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр видеофильмов. • Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа. • Чтение (рассказывание) взрослого. • Рассказывание по иллюстрациям. <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа после чтения; • чтение с продолжением; • обобщающие беседы. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Опыты • Пластические этюды • Конкурсы и викторины. • Экскурсии. • Создание проблемных ситуаций. 	<p>танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. - Драматизация песен. - Музыкально-театрализованные игры. - Музыкальные и музыкально-дидактические игры «Угадай мелодию», «Угадай музыкальный инструмент», «Эхо». - Концерты-импровизации. - Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др. -Свободное общение на тему прочитанного литературного произведения. - Придумывание и рисование собственных иллюстраций к произведениям. - Викторина «По мотивам сказок» - Сюжетно – ролевые игры «Мы художники», «На экскурсии в музее». - Изготовление пирожков для бабушки Красной шапочки, лепка репки. - Игровые упражнения «Скажи как любимый герой», «На кого похож герой?» - Подвижные игры «Море волнуется раз», «Баба – Яга». - Ситуативное общение. - Досуги и развлечения. - Чтение художественной литературы и фольклора. - Индивидуальная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи». - Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Продуктовый магазин», «Ателье», «Салон красоты». - Настольно – печатные игры Узоры Дымки», «Народное творчество». - Игра «Чудесный мешочек». - Библиотека художественной литературы в группе. - Библиотека художественной литературы в группе. - Ширма для кукольного театра. - Пальчиковый театр. - Набор театральных костюмов «Радужные гномы». <p><u>Информационные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Мультимедийные презентации с элементами игр «Портреты русских поэтов и писателей», «Русские композиторы», «Художники и времена года», «Что ты знаешь о музыке?». <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - СОТ «Карусель», «Аквариум» <p><u>Технология «Развивающие игры Воскобовича»</u></p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние
---	--	--	--

			листочки», «Азбука телодвижений» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - Технология «Интеллект-карты» - Лепестки успеха.
2. Формирование элементарных представлений о видах искусства.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматриванием иллюстраций художников • Просмотр (прослушивание) записей исполнителей литературного текста самими детьми. • Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, презентаций. • Ознакомление с писателями, поэтами, и художниками - иллюстраторами детских книг <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр видеофильмов. • Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.; • Сравнение. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа. • Чтение (рассказывание) взрослого. • Рассказывание по иллюстрациям. <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа после чтения; 	<p>- Беседы «Почему тебе нравится эта музыка?», «Чем тебе запомнилась эта картинка?».</p> <p>- Дидактические игры «Узнай, кто это?», «Найди картинку к таким словам».</p> <p>- Дидактические упражнения «Кто больше увидит на картинке», «Как мы узнали, что на картине изображена осень?».</p> <p>- Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p>- Игры забавы «Смотри и повтори».</p> <p>- Игры – загадки «Кто пришел к нам в гости?».</p> <p>- Настольно – печатные игры Узоры Дымки», «Народное творчество».</p> <p>- Игра «Чудесный мешочек».</p> <p>- Рисование различными материалами (пластилином, пальцевая живопись).</p> <p>- Изготовление матрешки, свистульки.</p> <p>- Исследования «Радуга в коробке с красками», «Загадочные инструменты</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • чтение с продолжением; • обобщающие беседы. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Опыты • Пластические этюды • Конкурсы и викторины. • Экскурсии. • Создание проблемных ситуаций. 	<p>художника»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конструирование «Осенний лес» - Лепка из различных материалов - Виртуальные экскурсии в музей. - Индивидуальная работа. 	
<p>3. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматриванием иллюстраций художников • Наблюдение. • Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, презентаций. • Ознакомление с писателями, поэтами, и художниками - иллюстраторами детских книг <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр видеофильмов. • Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.; • Сравнение. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа. • Чтение (рассказывание) взрослого. • Рассказывание по иллюстрациям. <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа после чтения; • чтение с продолжением; 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы «Правила работы с гуашью», «Волшебные восковые мелки». - Дидактическое упражнение «Угадай и нарисуй». - Ритмические игры «Ловишки», «Передай ритм». - Подвижные игры «Курочка и лиса», «Замри». - Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): - Изготовление украшений к праздникам. - Поделки для выставок детского творчества. - Изготовление подарков, сувениров. - Изготовление декораций к театрализованным спектаклям. - Театрализованные постановки из личного опыта детей. - Украшение предметов личного пользования и др. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • обобщающие беседы. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Опыты • Пластические этюды • Конкурсы и викторины. • Экскурсии. • Создание проблемных ситуаций. 	<p>-Создание театральных афиш, декораций.</p> <p>- Изготовление театральных кукол.</p> <p>- Придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p>- Конструирование машин для разных грузов.</p> <p>- Конкурсы «Новогодняя игрушка».</p> <p>- Индивидуальная работа.</p>	
--	---	---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ физических упражнений. • Демонстрация наглядных пособий. • Имитация. • Зрительные ориентиры. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание по частям. • Разучивание в целом. • Принудительно – облегчающего упражнения. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ. • Описание упражнения. • Объяснение техники выполнения. • Беседа. <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка. 	<p>- Физические упражнения в главных движениях (ходьба между предметами; с преодолением разных преград – пролезть в обруч, перепрыгнуть через объект; бросание, игры с мячами, прыжки, лазание).</p> <p>- Общеразвивающие упражнения с предметами разной формы, массы, объема.</p> <p>- Подвижные игры «Цветные автомобили», «Лиса и зайцы», «Два Мороза» и т.д.</p> <p>- Совместные упражнения – парами, с не очень большой группой.</p> <p>- Модифицирование скорости либо темпа движений, внедрение различных ритмических сочетаний, разной последовательности элементов.</p>	<p>Спортивные игры «Поймай мяч», «Подкинь, а я поймаю», «Кольцеброс», «Боулинг», «Теннис», «Кто быстрее».</p> <p>- Массажные коврики.</p> <p>- Спортивные снаряды: гимнастическая палка, обруч, мяч, скакалка, гантели.</p> <p>- Альбомы сюжетных картин по основным лексическим темам.</p> <p>- Картотека подвижных игр.</p> <p>- Игра «Рука+ног=мозг».</p> <p>- Игра «Математические дорожки»</p> <p>- Напольная игра «Классики».</p> <p>- Картотека пластичных этюдов.</p> <p>- Картотека Физкультминуток.</p> <p>- Картотека гимнастики после сна</p>

<p>равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Команда (устный приказ). • Подсчет (создает темп движения) <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование тренажеров. • Подвижные игры. • Соревнования. <p>Эстафеты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на снятие нервного напряжения у детей (игры - релаксации). - Упражнения на развитие эмоциональной сферы. - Оздоровительная гимнастика. - Физкультминутки, динамические паузы. - Упражнения для глаз, дыхания, пальцев рук и ног. - Побудки. - Самостоятельная двигательная активность. - Спортивные упражнения «Катание на ледянках», «Скольжение». - Индивидуальная работа. 	<p>(побудок)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Картотека дыхательной гимнастики. - Картотека пальчиковых игр. - Картотека гимнастики для глаз. - Картотека считалок и речевок для детей. <p><u>Информационные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Мультимедийные презентации с элементами игр «Наш друг – спорт», «Если хочешь быть здоровым», «Зрительная гимнастика по Аветисову». <p><u>-Коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Командные игры - Квесты <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Физминутки. - Пальчиковые игры - Гимнастика - Комплексы точечного массажа <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Выставка спорт. достижений - Лепестки успеха
<p>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр презентаций, видеofilьмов. • Демонстрация наглядных пособий. • Показ и рассматривание картин о видах спорта. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опорные схемы для составления 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы о спортивных играх. - Оздоровительная гимнастика. - Беседы: «Спортивный инвентарь», «Рассказы о спорте по картинкам», «Детям о спорте». - Рассказывание картин и составление рассказов о видах спорта. 	

	<p>описательного рассказа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация иллюстраций, картин. • Показ презентаций, видеофильмов. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ. • Описание правил игры. • Объяснение техники выполнения. • Беседа. <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка. • Команда (устный приказ). • Подсчет (создает темп движения) <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные праздники «Мама, папа, я». • Подвижные игры. • Соревнования <p>Эстафеты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения «Подкинь мяч и поймай», «Дай пас» и т.д. - Подвижные игры «Футбол», «Баскетбол», «Боулинг». - Аудиозапись гимна Олимпиады; песни о спорте. <p>Дидактический материал по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> «История развития спортивных игр». - Картотека подвижных игр. - Самостоятельная двигательная активность. - Индивидуальная работа. 	
<p>3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ физических упражнений. • Демонстрация наглядных пособий. • Имитация. • Зрительные ориентиры. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание по частям. • Разучивание в целом. • Релаксация. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ. • Описание упражнения. • Объяснение техники выполнения. • Беседа. <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения «Насос и мяч», «Дракон кусает свой хвост», «Игра в мяч». - Дыхательные упражнения. - Беседы «Как научить свое тело слушаться», « - Релаксационные упражнения «Тепло и холодно», «Качели» и т.д. - Психогимнастический этюд «Лисичка подслушивает», «Винт», и т.д. - Подвижные игры с правилами «Рыбачок и рыбки», «Река и ров», «Кот идет» и т.д. - Самомассаж. - Самостоятельная двигательная активность. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Команда (устный приказ). • Подсчет (создает темп движения) <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры с правилами. • Дыхательные упражнения. • Игровые упражнения, игровые ситуации. • Соревнования, досуги. • Спортивные игры и упражнения. • Спортивные праздники. • Командные игры. <p>Гимнастика (утренняя и пробуждения).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна. - Физкультурные занятия на улице. - Физкультминутки. - Упражнения для глаз, дыхания, пальцев рук и ног. - Побудки. - Спортивные упражнения «Катание на ледянках», «Скольжение». - Индивидуальная работа. 	
<p>4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ физических упражнений. • Демонстрация наглядных пособий. • Просмотр презентаций, видеофильмов. • Демонстрация наглядных пособий. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ презентаций, видеофильмов. • Релаксация. • Демонстрация иллюстраций, картин. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ. • Описание упражнения. • Объяснение техники выполнения. • Беседа. <p>Приемы словесных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка. • Заучивание стихотворений <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры с правилами. • Дыхательные упражнения. • Игровые упражнения, игровые 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы о строении организма и закаливании. -- Индивидуальная работа. Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года. - Физкультурные занятия на улице. - Утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры). - Облегченная форма одежды; - Сон с доступом воздуха (+19°С...+17°С). - Солнечные ванны (в летнее время). - Стопотерапия. - Обширное умывание. - Организация второго завтрака (соки, фрукты). - Введение овощей и фруктов в обед и полдник. - Питьевой режим. - Гигиена рук и тела. - Игры с водой в летнее время года. 	

	<p>ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соревнования, досуги. • Спортивные игры и упражнения. • Спортивные праздники. • Командные игры. • Гимнастика (утренняя и пробуждения). 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры в зале и на свежем воздухе. - Упражнения на развитие эмоциональной сферы. - Оздоровительная гимнастика. - Физкультминутки, динамические паузы. - Упражнения для глаз, дыхания, пальцев рук и ног. - Побудки. - Спортивные упражнения «Катание на ледянках», «Скольжение». 	
--	---	--	--

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- Модель образовательной деятельности на один день.
- Модель образовательной деятельности на неделю
- Модель образовательной деятельности на учебный год
- Модель двигательного режима детей в детском саду
- Модель оздоровительного режима

• Модель образовательной деятельности на один день

Время	Дни недели/ режимные моменты				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
6.30-7.00	Утренний прием детей, общение, беседы				
7.00-8.00	Самостоятельная игровая деятельность детей, реализация индивидуальных замыслов// индивидуальная работа с портфолио// работа с тематическими карточками по теме проекта				
8.10-8.20	Утренняя гимнастика				
8.25-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак				
8.50-9.00	Детский совет/ Утренний круг				
9.00-10.30/	Специально организованные занятия, занятия по доп.образованию				

10.30-12.30	9.00-9.30 Двигательная (спорт.зал)	12.00-12.30 Музыкальная (муз.зал)	9.00-9.30 Музыкальная (муз.зал) Двигат (П) 11.50-12.20 Двигательная (улица)	(каб.раз.обуч.) 12.00-12.30 Музыкальная (муз.зал)	10.20-10.50 Двигательная (спорт.зал) 10.40-11.10 Познават- исслед.деят-ть (регион.комп.)
	10.20-10.50 Индивидуально- подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору	9.00-9.30 10.20-10.50 15.20-15.50 Индивидуально- подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору 11.30-12.00 Заседание Детской думы	15.20-15.50 Индивидуально- подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору	11.20-11.50 15.20-15.50 Индивидуально- подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору	9.00-9.30 15.20-15.50 Индивидуально- подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору
9.00-10.30/ 11.00-12.30	Подготовка к прогулке, Прогулка, реализация индивидуальных замыслов, совместная деятельность по выбору				
12.30-13.05	Подготовка к обеду, обед, самостоятельная деятельность детей в центрах детской деятельности				
13.05-15.00	Дневной сон				
15.00-15.20	Постепенный подъем после сна, гимнастика-побудка, закаливающие процедуры.				
15.20-16.20	Специально организованные занятия по доп.образованию, формы				
	Беседа-размышление			Истории Карапушек	

	Театрализованные игры /неожиданный праздник	Творческая мастерская	Книжкин час/ книжкина больница	Игротека	Час портфолио
16.25-16.45	Подготовка к ужину, ужин				
16.45-17.00	Подведение итогов работы в центрах (Волшебный круг – подведение итогов дня, анализ индивидуальных достижений, результатов)				
17.00-18.30	Подготовка к прогулке прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей, Постепенный уход детей домой.				

- **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Коли- чество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	2		РР	Г	РР	
	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	3	Окр.мир	ФЭМП		ФЭМП	Карапушки
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1		*			
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	2		Лепка/ аппликация			рисование
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2			*	*	
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3	*		*		*
Совместная деятельность в режиме дня: Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		*		*		
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие			*			*
Экспериментирование					*		

....							
....							
.....							
Самостоятельная деятельность в центрах активности: – Центр «Грамота» – Центр «Математика», – Центр «Искусство» – Центр «Наука» – Центр «Драматизация», - Центр Сюжетно-ролевых игр – Центр «Строительство» – Центр «Песок и вода» - Центр «Умные игры Воскобовича»			*	*	*	*	*

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.

2. образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - Одностороннее проветривание - Обеспечение температурного режима помещений - Полоскание зева прохладной водой - Босоножье - Прогулки на свежем воздухе - Игры с водой - Обрызгивание тела из брызгалок (летом) - Солнечные ванны	Ежедневно

<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час) - Оздоровительный бег на свежем воздухе. - Обширное умывание прохладной водой - Облегченная одежда на физкультурных занятиях - Сон при открытых фрамугах - Сон без маек - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - Ходьба по мокрой дорожке после сна - Пробежка по массажным дорожкам 	<p>Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.</p>
---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей)	Изобразительная конструктивная Коммуникативная Игровая	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков	Еженедельно по четвергам
Познавательная игротека	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая	Практика направлена на использование заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов и способов интеллектуальной деятельности. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	Еженедельно по вторникам
Коллекционирование	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы	Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.	Еженедельно по пятницам

	Изобразительная Музыкальная		
Поисковая лаборатория	Познавательльно-исследовательская Коммуникативная Игровая	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В процессе её повышается творческая активность, обеспечивающая становление способов интеллектуальной деятельности, способствующая развитию практических навыков.	Еженедельно по четвергам
Проект	Коммуникативная Познавательльно – исследовательская Игровая Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы Трудовая	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.	Ежемесячно
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательльно-исследовательская	Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Еженедельно по средам
Ситуации общения	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.	Еженедельно по понедельникам
Тренировка	Двигательная Игровая	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических	

	Коммуникативная	навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.	
--	-----------------	---	--

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
Индивидуальное приветствие	Индивидуальное приветствие детей и приводящих их в Детский сад членов семей. Краткая беседа о том, как начался день, доброжелательные пожелания («Думаю, у тебя сегодня будет много интересных дел»).	ежедневно
Ритуал планирования самостоятельной деятельности	Во время ритуала дети садятся и зарисовывают символами, че бы они хотели заниматься в свободной игре. Затем планы вывешиваются на доску и проговариваются.	ежедневно
«Мысленное возвращение к прошедшему дню»	Эта традиция позволяет отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Например, во 2 половине дня перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о «хорошем». Воспитатель предлагает всем вспомнить, что сегодня было приятного и веселого. После высказываний детьми, педагог рассказывает хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувства самоуважения у отдельных детей.	ежедневно
Тематические выставки семейного творчества	Родители совместно с детьми создают поделки и декоративные элементы, которые используются для украшения помещений детского сада к различным праздникам. Это способствует сближению детей и взрослых, дает детям возможность гордиться талантами родителей.	1 раз в месяц
Дни Рождения детей	Проведение праздника «День рождения» способствует развитию способности к сопереживать радостные события, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	в дни рождения детей

Праздники в детском саду (осенние, новогодние, весенние, выпускные)	Накануне совместного праздника, воспитатели вместе с детьми оформляют приглашения (газету, коллаж, открытку), которые впоследствии самостоятельно вручают родителям или декламируют.	Октябрь Декабрь Март Май
Календарь настроения	Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.	ежедневно
Детский совет	Планирование деятельности вместе с детьми. Обсуждение тем, волнующих детей. Короткая рефлексия того, как прошел день.	ежедневно
Индивидуальное прощание	В конце дня — индивидуальное прощание, напоминание детям об их дневных занятиях и достижениях (например: «Ты построил сегодня замечательный корабль, детям было интересно играть с тобой», «У тебя получился чудесный рисунок, нам всем он очень понравился»); краткие сообщения родителям о достижениях детей («Алеше сегодня особенно удалось прыжки в длину»; «Ирочка играла в семью, как настоящая ответственная мама» и т. п.)	ежедневно
Лепестки успеха	Качественное оценивание деятельности ребенка в детском саду. В конце дня дети получают лепестки за свои достижения во всех образовательных областях и приклеивают их вокруг своего цветка (своей фотографии).	Ежедневно
Портфолио	Оформление личного портфолио достижений на каждого ребенка.	Постоянно

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Стимулирование игровой деятельности детей (сюжетно-ролевая, театрализованная, игры с правилами) -Дидактические игры, эмоциональные игры; -Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции : использование предметов-заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и т.п. -Использование маркеров игрового пространства; -Ведение «Альбома добрых дел»; -Введение правил-картинок; -Беседы-рассуждения; -Коллективное составление рассказа; -Придумывание другого конца сказки, рассказа; -Упражнение «Описание эмоционального состояния» -Ситуации «морального выбора»; -Чтение произведений художественной литературы -Беседы на нравственно-этические темы; -Создание и анализ специальных проблемно-игровых ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - при организации данной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - дать возможность детям рассказать о своём видении мира, выразить собственную точку зрения. - использовать практику предлагать детям ситуации, требующих адекватных форм активности, соответствующих уровню интеллектуального развития - практиковать выполнение коллективных заданий - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными сценариями - рассматривать с детьми различные ситуации, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной положительный эффект.

	<p>-Просмотр и обсуждение видеофильмов, видеороликов, мультфильмов.</p> <p>-Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий (беседы по содержанию).</p> <p>-Организация традиций: Утро радостных встреч, Встречи с интересными людьми, совместная деятельность, обсуждение прожитого дня.</p> <p>-Организация разновозрастного общения.</p> <p>-Слушание музыкальных произведений, музыкальных сказок.</p> <p>-Организация проектной деятельности.</p> <p>-Организация экскурсий, целевых прогулок;</p> <p>-Организация трудовой деятельности</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Работа со справочной литературой (словари, энциклопедии и т.п.)</p> <p>-Целевые экскурсии и прогулки</p> <p>-Создание коллекций</p> <p>-Организация экспериментально-исследовательской деятельности</p> <p>-Решение проблемных ситуаций, заданий</p> <p>-Конструктивная деятельность: по образцу, по схеме, по</p>	<p>при организации данной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать возможность детям рассказать о своём видении мира, выразить собственную точку зрения. - дать возможность работать самостоятельно с энциклопедиями, словарями, художественной литературой - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными материалами - дать возможность детям самим создавать схемы, алгоритмы, маршрутные карты - дать возможность детям в организации мини-проектов

	<p>замыслу</p> <ul style="list-style-type: none"> -Организация маршрутных игр, игр-путешествий -Участие в викторинах, конкурсах, олимпиадах, КВН, соревнованиях и др. -Ведение дневников наблюдений; создание журнала исследователей -Использование пиктограмм, алгоритмов, схем, маршрутных карт -Использование образовательных технологий: интерактивные технологии, технология проблемного бучения. -Организация проектной, трудовой деятельности 	
Речевое развитие	<p>Дидактические игры. Словесные игры и упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевая игра -Игра-драматизация -Сенсорные игры и упражнения -Эмоционально-практическое взаимодействие с использованием игрушек -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.) -Имитационные упражнения, пластические этюды -Совместная продуктивная 	<p>при организации данной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать возможность работать самостоятельно с словарями, художественной литературой - дать возможность детям самим создавать схемы, алгоритмы, мнемотаблицы - поощрять стремление детей к участию в конкурсах, викторинах, рассмотрении книг, создание библиотеки

	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Экскурсии, целевые прогулки -Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек и т.д. -Чтение художественной литературы. Рассказывание. Пересказ. -Экспериментирование с природным материалом -Моделирование и обыгрывание проблемно-игровых ситуаций -Тематические досуги (музыкально-речевые, познавательные-музыкальные и др.) -Участие детей в викторинах, концертах, соревнованиях, выставках и -Речевая презентация результатов деятельности -Речевые задания, упражнения, ребусы, словесные головоломки, шарады -Создание библиотечки, выставки книг -Рассматривание и чтение детских газет, журналов -Создание коллективных панно, коллажей 	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски... - Альбомы с фотоиллюстрациями 	<ul style="list-style-type: none"> - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ

	<p>пейзажей, природных ландшафтов</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки. <p>Игровая деятельность (музыкально-дидактические, художественно-дидактические, музыкально-ритмические, музыкально-дидактические и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект -
Физическое развитие	<p>Двигательная предметно-пространственная среда, стимулирующей двигательную активность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформление тематических альбомов, газет, стендов о видах спорта, спортсменах - Разучивание народных подвижных игр - Просмотр спортивных телепередач, репортажей со спортивных соревнований - Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования - Разучивание считалок, закличек - Подвижные игры, игры-эстафеты, игры с элементами спорта - Использование пиктограмм, схем, моделей - Участие детей в соревнованиях. Олимпиадах, спортивных праздниках и развлечениях - Шашечный турнир 	<p>при организации данной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать возможность детям изготавливать пиктограммы, схемы, проводить репортажи после спортивных мероприятий - поощрять детей за участие в подвижных играх, эстафетах, спортивных мероприятиях, использование нетрадиционного оборудования

	-Оформление репортажей, фотоколлажей, фотовыставок о прошедших спортивных мероприятиях	
--	--	--

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Видеоролики, презентации о жизни ДОО (социальные сети) Выставки работ детского и совместного творчества. Выпуск газет, организация мини-библиотек.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки. Буклеты Интернет ресурсы (индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте).	
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Проекты Социальные акции	
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Проведение социологических срезов, опросов, анкетирование, «Почтовый ящик»	

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Временной отрезок	Режимные моменты и Варианты форм взаимодействия		Дополнительные образовательные услуги	Прогулки
	День	НОД		
6.30. -9.00.	<ul style="list-style-type: none"> • Приход/общение • Игры/ реализация индивидуальных замыслов/работа с портфолио/ • Зарядка • Завтрак • Утренний круг /Детский совет (совместное планирование...) 			
9.00- 10.00	Специально организованные занятия (физо/музо/кабинет у спец. – эстета , развив. бб. 9.00-9.25. и 9.35-10.00			
10.00- 11.00	Индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность детей активности по выбору в центрах: ФЭМП / познание/речевой/ изобразительный/конструктивный/ музыкально-театральный			
11.00- 12.30	Прогулка / реализация индивидуальных замыслов/совместная деятельность по выбору			
12.30 – 15.15	Обед, сон, закаливающие процедуры			
15.15 – 15.45	Индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность детей активности по выбору в центрах: ФЭМП / познание/речевой/ изобразительный/конструктивный/ музыкально-театральный			
15.45 – 16.15	Специально организованные формы: час портфолио /книжкин час/творческие мастерские / занятия по дополнительному образованию			
16.15. -16.45	Ужин, общение			
16.45 -17.00	Подведение итогов работы в центрах (Детский совет - итоги дня, анализ индивидуальных достижений, результатов)			
17.00-18.30	Вечерняя прогулка. Постепенный уход детей домой			

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

ПОНЕДЕЛЬНИК	<p>Двигательная деятельность 9.00-9.30</p> <p>Деятельность в центрах активности 10.20-10.50 <i>Игротека</i> 15.30 – 16.00</p>		<p>11.00 – 12.30 17.00 – 18.30</p>
ВТОРНИК	<p>Деятельность в центрах активности 9.00-9.30, 10.20-10.50, 15.20-15.50 <i>Час портфолио</i> 12.00-12.30 <i>Книжкин час</i> 15.30 – 16.00</p>		<p>11.00-12.30 17.00 – 18.30</p>
СРЕДА	<p>Музыкальная деятельность 9.00-9.30</p> <p>Деятельность в центрах активности 15.20-15.50 <i>Час портфолио</i> 9.40 – 10.10 <i>Детская типография</i> 15.30-16.00</p>		<p>11.00 – 12.30 17.00 - 18.30</p>
ЧЕТВЕРГ	<p>Деятельность в центрах активности 11.20-11.50, 15.20-15.50</p> <p>Музыкальная деятельность 12.00-12.30 <i>Детский театр</i> 15.30 – 16.00</p>		<p>9.00-10.30 10.30 – 12.30 Двигательная деятельность 17.00 - 18.30</p>
ПЯТНИЦА	<p>Двигательная 10.20-10.50</p> <p><i>Творческая мастерская</i></p> <p>Деятельность в центрах активности 9.00-9.30, 15.20-15.50</p>		<p>11.00-12.30 17.00 - 18.30</p>

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Массажер для рук 2 шт 2. Мячи разного диаметра. (5) 3. Скакалки (6) 4. Кольцеброс (1), 5. Гантели (4) 6. Массажные мячи (6) 7. Массажер для пальцев (2) 8. Кегли (набор)
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	<i>Развитие навыков и умений трудовой деятельности:</i> <ol style="list-style-type: none"> 9. Уголок природы; (1) 10. Фартуки с нарукавниками; 11. Уголок дежурств; 12. Фартуки с колпаками; (2) 1. Коллекции семян; (6) 13. Шишки, косточки,
	Математический / интеллектуальный центр	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	<p>Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша), кубики Никитина, ФЭМП:</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша), кубики Никитина, палочки Кьюизенера, «Пятнашки», головоломки «Змейка», «Кубик-Рубика», лабиринты цифр; <p><i>Развивающие игры:</i> «Танграм» (22), «Колумбово яйцо», Вьетнамская игра», «Монгольская игра», «Сфинкс»,</p>

			<p>«Головоломка Пифагора», «Листик», «Волшебный квадрат», «Волшебный круг» (3)</p> <p>15. Лото «Геометрические фигуры», «Сложение»,</p> <p>16. домино «Веселый зоопарк»,</p> <p>17. Д/и «Хитрый петрушка»,</p> <p>18. Д/и «Веселый счет» ;</p> <p>19. Д/и «Четвёртый лишний»;</p> <p>20. Игра со счётными палочками «Выложи фигуру» (по схеме);</p> <p>21. Д/и «Который час», Д/и «Разрезные картинки», Д/и «Ассоциации», Д/и «Найди сходство».</p> <p>22. Шашки (3)</p>
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	<p>Емкость с песком</p> <p>Гречка, манка, горох, мука, чай, земля, сахар, соль.</p> <p>Колбы (10), трубочки (10), палочки (10), лупа (3),</p> <p><i>Познавательное развитие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наборы для опытов с водой, воздухом; образно-символический материал (наборы картинок, календарь природы); Иллюстративный дидактический материал «Национальные костюмы»; 2. Наглядно-дидактические пособия «Аптека на грядках», «Злые травы»; 3. Развивающие игры «Знаю все профессии», «Что к чему?», «Соответствия» (профессии), «Ассоциации» (сказки), «Чей малыш», «Что где растет?»;
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	<p><i>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конструктор деревянный (2) 2. Конструктор пластмассовый напольный; (1) 3. Детали конструктора «Лего»; (1) 4. Плоскостные конструкторы; (1)

			5. Металлический конструктор (3)
	Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	<p>Портрет президента Путин В.В.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядно - дидактическое пособие «Защитники Отечества», «Великая Отечественная Война», плакаты для рассматривания «Государственные символы РФ», «Вооружённые силы РФ», папка «Правам ребёнка посвящается»; 2. Дидактические игры «Государственные символы РФ», «Государственные праздники РФ», Д/и «Мэрия»
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный центр		<p><i>Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подборка музыкальных произведений по тематике; 2. Различные виды театров: пальчиковый театр «Приключения Буратино», «Красная шапочка», настольный театр «Маша и Медведь», «Волк и семеро козлят» 3. Шумовые коробочки; 4. музыкально-дидактические игры: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др. ; <p>атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.)</p>
	Центр творчества		<p><i>Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей, приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Алгоритмы и схемы для рисования 3. Иллюстрационный материал: картины «Времена года» и т. д.;

			<p>4. Настольно-печатные игры «Цвет», «Форма», «Ассоциации»; (3)</p> <p>5. Муляжи «Фрукты, овощи»; (1)</p> <p>6.</p>
Социально-коммуникативное развитие	Речевой центр		<p><i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми и развитие всех компонентов устной речи детей:</i></p> <p>1. Карточка словесных игр, настольные игры (лото, домино);</p> <p>2. Рассказы по картинкам «Что было потом»,</p> <p>3. Лото «Волшебные сказки»,</p> <p>4. Художественная литература для чтения детям (Хрестоматии, детские книги);</p> <p>5. Д/И: «Составь слова», «Разгадай рейбус», «Сложи слово из кубиков», «Азбука в картинках», «Рифмы», «Выложи схему к слову», «Подбери звук к схеме», «Расскажи о предмете»,</p> <p>6. Лото: «Ассоциации».</p> <p><i>Развитие социально-эмоциональной сферы детей:</i></p> <p>7. «Хорошо-плохо»</p> <p>8. «Этикет за столом»</p> <p>9. «Найди друзей»</p> <p>10. «Наши эмоции»</p> <p>11. «Противоположности»</p> <p>12. «Скорая помощь»</p> <p>13. «Этикет школа изящных манер»</p> <p>14. «Уроки этикета»</p> <p>15. Игры на развитие мелкой моторики (пазлы, мозаика, счётные палочки);</p> <p>16. Развивающие игры (Рассказы по картинкам «Что сначала, что потом», шнуровки), алгоритмы (схемы), мнемотаблицы для заучивания стихов;</p> <p>17. Художественная литература для чтения детям</p>

			<p>(Хрестоматии, детские книги);</p> <p>18. Иллюстративный материал (Обучающие карточки «Уроки поведения для малышей», «Обитатели морей и океанов», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям про олимпиаду»)</p> <p>19. Наглядно - дидактическое пособие «Защитники Отечества», «Великая Отечественная Война», фотоальбом «Москва-столица нашей Родины», наглядно-иллюстративный материал «Внимание! Опасно!», «Времена Года»);</p> <p>20. Плакаты для рассматривания (наглядное пособие «Дикие животные», «Фрукты», «Птицы разных широт», «Ягоды», «Транспорт», «Государственные символы РФ», «Вооружённые силы РФ»);</p> <p>21. Игры-забавы;</p>
Речевое развитие	Центр книги		<p><i>Развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству:</i></p> <p>1. Художественная литература для чтения детям (произведения Н. Носов, Я. Аким, В. Осеева «Волшебное слово», Л. Пантелеева «Честное слово», Д.И. Мамин – Сибиряк, А.С. Пушкин, А. Блок, Е. Благинина и т.д.);</p> <p>2. Справочная литература (энциклопедии «Все обо всем», «Я познаю мир»);</p> <p>3. Аудио-, видеозаписи литературных произведений: (аудиосказки «12 месяцев» «Снежная королева» и т.д., серии мультфильмов : «Мудрые сказки тётушки Совы», «Мультфильмы СССР», и т.д.);</p> <p><i>Различные виды театров:</i></p> <p>4. Пальчиковый театр (3) , настольный театр «Маша и</p>

			<p>Медведь», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Курочка - Ряба», «Теневой театр»;</p> <p>5. Мнемотаблицы для заучивания стихов определённой тематики; мнемотаблицы для описания предметов, явлений, насекомых, животных;</p> <p>6. Карточка подвижных игр;</p> <p>7. Карточка словесных игр;</p> <p>8. Карточка потешек, загадок, пословиц;</p> <p>9. Книжные уголки в группах;</p>
--	--	--	---

3.4. Используемые Программы, методические пособия.

Методическое обеспечение программы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 330 с.
2. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» - 3-у изд., дополн./ под ред. О.С Ушаковой – М.: ТЦ Сфера, 2017.
3. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/ авт.-сост. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова. – Изд. - 3-е, Волгоград Учитель, 2016. - 287с.
4. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Москва, «ТЦ СФЕРА», 2008.
5. Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Соответствует ФГОС, Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
6. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная группа Интегрированный подход. Соответствует ФГОС, Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 448с.

Образовательная область «Познавательное развитие»

7. Дыбина О.В., Ознакомление дошкольников с предметным миром. Москва, педагогическое общество России, 2008.
8. Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Волжская земля – родина моя». О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. Тольятти, 2013
9. «Формирование математических представлений : конспекты занятий в старшей группе/ авт.- сост. Е.А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А.

Терпак. Волгоград, Учитель, 2008.

10. Математика в детском саду Старший дошкольный возраст / Новикова В.П., Москва, Мозаика-Синтез, 2010.- 104с.
11. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. С.Н. Николаева.М., Мозаика-Синтез 2005
12. Мы. Программа экологического образования для детей / Н.Н. Кондратьева и др. Санкт-Петербург, Детство- ПРЕСС, 2006. – 240с.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

13. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально- коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 320 с.
14. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Кряжева Н.Л. – Ярославль «Академия развития» 2015, 208с.
15. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками,. «Детство-Пресс», 2003. 384с.
16. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста/ Пособие для педагогов, воспитателей и родителей Москва, Мозаика-синтез, 2000.
17. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Москва, Мозаика-синтез, 2008.

Образовательная область «Речевое развитие»

18. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения , конспекты занятий/ Под ред. О.С. Ушаковой. Москва, «ТЦ СФЕРА», 2007. - 144с.
19. Учимся говорить красиво: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.Г. Шадрина, Е.Н. Судакова, Е.П. Фомина. Под ред. Шадринной Л.Г. – Ульяновск, Издательство «Вектор-С» 2009, 100с.
20. Азбука сочиняйки: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.Г. Шадрина, О.Е. Тумакова, Е.П. Фомина. Под ред. Шадринной Л.Г. – Тольятти, типография ДИС «ОАО АВТОВАЗ» 2003.
21. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под. Ред. Ф.А. Сохина. - Москва, Мозаика-Синтез, 2006. – 144с.
22. Арушанова А. Г., Развитие диалогического общения. Москва, Мозаика-Синтез, 2005.
23. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?!. Москва, 2000.
24. Шорыгина Т.А. Птицы, какие они?!. Москва, 2000.
25. Гербова В.В. Хрестоматия для дошкольников 4-6 лет. Издательство АСТ, 1996.
26. Юдаева М.В. Хрестоматия для старшей группы. Москва, ООО «Самовар - книги», 2014.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

27. Детям об искусстве родного края Методическое пособие / Т.А. Котлякова, О.Н. Царева, Горшенина Т.Е., Л.В. Соловьева, Каспарова О.В. – Ульяновск: 2012. – 64 с.
28. Пестрый мир детских проектов. Дизайн костюма руками дошкольников:
29. Методическое пособие / Т.А. Котлякова, О.Н. Царева, О.В. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О.Миронова – Тольятти: 2011. – 90 с.
30. «Изобразительная деятельность в детском саду» Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации /Лькова И.А.– М: «Карапуз. 2010 . – 208с.
31. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова. - М.Мозаика-Синтез.2005
32. Детям о скульптуре родного края. Скульптура: Методическое пособие по реализации регионального компонента образовательной области «Художественное –эстетическое развитие детей» Выпуск 12./ Т.А. Котлякова, О.Н. Царева О.В. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О. Миронова /Под ред. Т.А. Котляковой.- Ульяновск-Тольятти: Издатель Качалин А.В., 2014.- 72с

33. «Художественный труд и дизайн». Программа и методическое руководство по художественному развитию дошкольников» Коньшева З.М., Шинина Н.А., Тольятти, 2004

Культурно – досуговая деятельность

34. «Праздники в детском саду» Опыт работы дошкольных образовательных учреждений Самарской области -2011
35. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. – М.: ТЦ СФЕРА 2007.- 160с.

Образовательная область «Физическое развитие»

36. Оздоровительные приемы в работе с дошкольниками. Авторы: Н.Н.Назаренко и др., Тольятти, 2005
37. «Как обеспечить безопасность дошкольников» К.Ю.Белая, В.Н. Зимонина, М.Просвещение. 2004. - 94с.

Художественная литература

38. Знакомство дошкольников с художественной литературой. Конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. Москва, «ТЦ СФЕРА», 2007. - 224с.
39. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго...: Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с методическими рекомендациями). – М.: Просвещение, 2004.